

Architecture  
et éclairage





Dans cette salle du Musée du textile et des costumes de Haute-Alsace, à Wesserling (Haut-Rhin), l'éclairage est prioritairement destiné à la mise en valeur des pièces exposées. Seuls quelques spots intégrés au plafond rompent l'obscurité pour guider les pas des visiteurs. Le rendu fidèle de l'ambiance des lieux provient exclusivement du choix d'un film adapté à la température de la lumière muséographique mesurée à 3 200°K.

Très ouverte sur l'extérieur, la bibliothèque de lecture publique de Nancy conçue par le cabinet d'architectes François et Henrion capte la lumière du jour par d'importantes surfaces vitrées. C'est cet apport qualitatif que s'est attaché à montrer et valoriser le photographe.

